



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Question Paper

**B.A. General Examinations 2021**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - VI**

**Subject : BENGALI**

**Paper : DSE 1B/2B-T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

**উপন্যাস ও ছোটগল্প**

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×৪=৬০

১. 'কচি সংসদ' গল্পে গল্পকারের হাস্যরস সৃষ্টির সার্থকতা বিচার করো।
২. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে কাঙালীর সামাজিক অভিজ্ঞতার যে পরিচয় ফুটে উঠেছে, তা আলোচনা করো।
৩. 'বেদেনী' গল্পে যে বিশেষ সমাজের পরিচয় ফুটে উঠেছে, তা নিজের ভাষায় লেখো।
৪. 'ভিখারী সাহেব' গল্পের শিল্পমূল্য বিচার করো।
৫. 'রাধা' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৬. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'রাধা' উপন্যাসে বৈষ্ণবীয় তত্ত্বের যে স্বরূপ প্রকাশিত হয়েছে, তা নিজের ভাষায় লেখো।
৭. 'রাধা' উপন্যাসের মাধবানন্দ চরিত্রটির পরিচয় দাও।
৮. 'রাধা' উপন্যাসে মোহিনী কীভাবে তার আরাধ্যকে লাভ করেছিল, উপন্যাসের কাহিনি অবলম্বনে আলোচনা করো।

**অথবা**  
**প্রবন্ধ ও ভ্রমণ কাহিনি**

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×৪=৬০

১. 'চাচাকাহিনী'-র প্রধান চরিত্রটির পরিচয় দাও।
২. 'বাক্চাতুর্য এবং শিল্পচাতুর্যের এমন অপূর্ব সমন্বয় সচরাচর দেখা যায় না।'—'চাচাকাহিনী' প্রসঙ্গে এই মন্তব্যের যথার্থ্য বিচার করো।
৩. 'চাচাকাহিনী'-তে বাঙালি জীবনের আড়ার যে মেজাজ ও বৈঠকি রীতি উপস্থাপিত হয়েছে, তার পরিচয় দাও।
৪. 'পালামৌ'-তে লেখকের প্রকৃতি চেতনার যে পরিচয় প্রকাশিত হয়েছে, তা নিজের ভাষায় লেখো।
৫. ভ্রমণ সাহিত্যের যে সকল বৈশিষ্ট্য 'পালামৌ' রচনায় প্রকাশ পেয়েছে, তার পরিচয় দাও।
৬. 'পালামৌ'-তে লেখকের সৌন্দর্যবোধের যে পরিচয় ফুটে উঠেছে, তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
৭. 'বন্যেরা বনে সুন্দর শিশুরা মাতৃক্রোড়ে'—লেখকের এই উক্তির সার্থকতা বিচার করো।
৮. 'পালামৌ' অবলম্বনে লেখকের গদ্যশৈলীর পরিচয় দাও।